**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ГАЕВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**Приложение**

**к АОП (ОВЗ)**

**МКОУ Гаевской ООШ**

 **№ 7-РП-4АОП**

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Трудовое обучение»**

**Начальное общее образование, 1-4 классы**

**Разработчик:**

Замараева Виолетта Дмитриевна

учитель,

первая квалификационная

категория

**Структура рабочей программы**

2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Планируемые результаты освоения учебного предмета «Трудовоеобучение» | стр. 3 |
| 2. | Содержание учебного предмета «Трудовое обучение» | стр. 8 |
| 3. | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых наосвоение каждой темы | стр. 27 |

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Трудовое обучение»**

***1класс***

1 четверть

*Умения*

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько

занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя.

Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам

учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с

показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что

и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, по хоже на образец и

т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий

с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа

бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным

осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на

рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под

руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм

(треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов,

изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

2 четверть.

*Умения*

Умения выслушать и повторить за учителем анализ образца изделия, через несколько

занятий участвовать в коллективном анализе образца изделия по вопросам учителя.

Сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам

учителя. Пооперационное выполнение работы по словесной инструкции учителя с

показом приемов изготовления. Ответы на вопросы учителя полными предложениями, что

и из чего сделано. Оценка своего изделия (аккуратное, красивое, похоже на образец и

т. д.). Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных изделий

с помощью учителя: умение показать и назвать верх, низ, правую и левую сторону листа

бумаги; разделить лист бумаги на равные части на глаз, правильно складывать по разным

осям. Правильное расположение листа бумаги, подставки, материалов для работы на

рабочей плоскости. Анализ формы предметов (плоских и объемных) с помощью и под

руководством учителя: узнавание, показ и называние основных геометрических форм

(треугольник, квадрат, круг), узнавание и называние форм объемных предметов,

изготовленных в первой четверти. Представление о величине предметов.

3 четверть

*Умения*

·

Ориентировка в задании частично с помощью учителя. Сравнение образца деталей с

натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя. Выполнение работ с

планированием учащимися ближайшей операции (в сложных изделиях операция

указывается учителем).

·

Осуществление текущего самоконтроля с помощью учителя. Отчет по вопросам

учителя о последовательности изготовления несложного изделия. Краткая оценка своего

изделия с указанием достоинств и недостатков. Пространственная ориентировка:

правильное расположение деталей с соблюдением пропорций и размеров, материала на

рабочем месте, деталей макета на подставке. Показ и называние сторон листа бумаги,

3

углов; с помощью учителя показ и называние положений впереди, сзади, прямо.

Дифференцирование понятий *большой — маленький, широкий — узкий, длинный —*

*короткий.* Частично с помощью учителя называние операций, материалов, инструментов,

приспособлений.

4 четверть

*Умения*

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом с

частичной помощью учителя. Изготовление изделий с планированием учеником

ближайшей операции по предметной карте и без нее. Умение по вопросам дать отчет о

последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с

помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия. Пространственная

ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров,

рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке.

Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки:

верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно

этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади,

между, сверху, снизу, рядом, справа, слева. Употребление в речи слов, характеризующих

пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними,

операций, материалов, инструментов, приспособлений.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы

работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию,

ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей

операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ,

правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие,

маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

***2 класс***

1 четверть

*Умения*

Ориентировка в задании по вопросам и самостоятельно. Сравнение образца с

натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно.

Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно (для

однотипных изделий). Выполнение первого изделия каждого вида работ по показу

учителя, сочетающемуся с инструкцией, остальных изделий — самостоятельно. Умение

придерживаться планирования при изготовлении изделия. Осуществлять текущий

самоконтроль с помощью учителя. Употребление в речи технической терминологии.

Словесный отчет о проделанной работе по вопросам учителя и самостоятельно.

Подробный анализ своего изделия по вопросам учителя. Пространственная ориентировка,

умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия,

обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное

расположение деталей. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и

называние прямоугольных геометрических тел (кубик, брусок). Умение указать

положение *ближе — дальше,* а также положения, усвоенные в 1 классе. Самостоятельное

употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов:

*высокий — низкий, широкий — узкий, равные,* и слов, обозначающих пространственные

отношения предметов: *впереди — сзади, справа — слева, рядом.*

2 четверть.

*Умения*

·

Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом,

иллюстрацией частично с помощью учителя и самостоятельно. Составление плана работы

4

над несложным изделием самостоятельно, над сложным — по вопросам учителя.

Самостоятельное изготовление несложных изделий, сложных (объемные елочные

украшения) — частично с помощью учителя. Умение придерживаться планирования при

выполнении изделия. Умение осуществлять контроль действий в ходе работы частично с

помощью учителя.

·

Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе по операциям. Подробный

анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и самостоятельно.

Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе

бумаги. Узнавание и называние геометрических тел. Умение указать положения:

*напротив, один над* или *под другим.* Употребление в речи слов, обозначающих

пространственные признаки предметов: *больше — меньше, выше — ниже, шире — уже,*

*равные,* и слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *около, между,*

*сверху — снизу.*

3 четверть

*Умения*

Ориентировка в задании самостоятельно и с частичной помощью учителя.

Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.

Составление плана работы над новым видом изделия по частичным вопросам учителя, для

однотипных изделий — самостоятельно. Выполнение первого изделия нового вида работ

с помощью учителя, однотипных и ранее выполняемых — самостоятельно. Умение

придерживаться планирования при выполнении задания, осуществлять необходимые

контрольные действия. Самостоятельный словесный отчет о проделанной работе.

Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по вопросам учителя и

самостоятельно. Пространственная ориентировка: закрепление умений, слов и фраз,

указанных во второй четверти.

4 четверть

*Умения*

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца изделия

с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы

над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего

контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчет о

проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным

вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии.

Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная

ориентировка при выполнении объемных работ, правильное расположение деталей,

соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих

пространственные признаки предметов: *короткий — короче, длинный — длиннее, выше,*

*ниже* и т. д.; слов, обозначающих пространственные отношения предметов: *вокруг,*

*близко — далеко.*

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы

работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании,

составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные

изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего

изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги

и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие

пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий,*

*широкий — узкий,* и слова, обозначающие пространственные отношения предметов:

*впереди, справа — слева;* узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

5

**3 *класс***

1 четверть

*Умения*

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с

натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы самостоятельно и

по вопросам учителя. Подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью

учителя, а затем самостоятельно. Выполнение изделий с помощью учителя и

самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять

необходимые контрольные действия. Отчет о последовательности изготовления изделия.

Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с

употреблением в речи технических терминов. Анализ своего изделия и изделия товарища.

Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ,

правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи слов,

обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения

предметов, закрепление слов и фраз, усвоенных в 1 и 2 классах.

2 четверть

*Умения*

·

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с

натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией. Самостоятельное составление

плана работы, текущий контроль выполнения изделия.

·

Подбор материалов и инструментов для работы частично с помощью учителя и

самостоятельно. Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных —

самостоятельно. Самостоятельный отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о

технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя. Анализ своего

изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии.

Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ,

соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Употребление в

речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих

пространственные отношения предметов. Закрепление материала 1—2 классов.

3 четверть

*Умения*

·

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана

работы.

·

Осуществление контрольных действий самостоятельно на глаз, с помощью мерочки

и линейки. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Выполнение

работы с помощью учителя и самостоятельно. Отчет об этапах изготовления изделия.

Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий

самостоятельно и по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища.

Употребление в речи технической терминологии.

4 четверть.

*Умения*

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы,

осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и

инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. Самостоятельный отчет

о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий.

Употребление в речи технических терминов.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы

работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над

изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно,

давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью

6

учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями,

употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

***4 класс***

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных

деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание

и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль

правильности изделия.

Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание

полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль

выполненной работы.

·

Анализ образцов и технических рисунков изделий. Измерение заготовок и разметка

по заданным размерам. Отпиливание заготовок. Обработка ножом, напильником и

шкуркой. Покрытие поверхности скалок и лопаток олифой. Пропитка стеков

растительным маслом. Разметка мест соединения деталей разборной формы и

выпиливание выемок для соединения перегородок.

·

·

Зачистка деталей шкуркой и отделка олифой.

Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление

заготовки при ручном выпиливании. Приемы выпиливания на изгибах контура кромки

изделия. Шлифовка изделия шкуркой. Выжигание. Подрисовка и раскраска. Нанесение

бесцветного лака.

7

**2. Содержание учебного предмета «Трудовое обучение»**

***1 класс***

*Первая четверть*

*ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ*

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда.

Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и

соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами

и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических

требований. Выявление знаний и умений учащихся.

*РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ*

*Упражнения в подготовке материала к лепке*

·

Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно

подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины:

·

Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки

из двух шаров различной величины.

·

Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора,

апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в

корзине и т. п.).

·

Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля;

составление композиции (овощи на тарелке).

·

Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина —

твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин —

мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный,

синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего

места при выполнении лепных работ.

·

Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной

доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание

на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и

раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-

крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).

·

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой,

лист маленький).

·

Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим

наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.

·

·

Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.

Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц»,

«Букет».

·

Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства

природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов.

Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение

санитарно-гигиенических требований.

·

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку

полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и

цветов.

*РАБОТА С БУМАГОЙ*

*Практические работы*

8

·

Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление

книжечки.

·

Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги

для работы с разрезной азбукой и цифрами.

·

·

Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.

Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги.

Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.

·

·

Изготовление по образцу стаканчика для семян.

Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание

полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из

глянцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического

материала по математике).

·

Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление

заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).

·

Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление

дидактического материала по математике).

·

Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает

влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные

понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования,

папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий,

зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон,

мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего

места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

·

Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание

гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента.

Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает.

Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и

прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

*Вторая четверть*

*РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ*

*Практические работы*

·

·

·

Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.

Лепка по образцу букв и цифр на подложке.

Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды.

Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание

глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при

лепке.

·

Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и

составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки.

Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при

изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки.

Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для

букв и цифр.

·

Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

*Практические работы*

·

Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня

или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).

·

Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток

ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.

·

Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких

листьев.

9

·

Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники

из пластилина).

·

Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки

(хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и

пластилина.

·

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе:

цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.

·

Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного

материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

·

Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала.

Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания

деталей из природного материала в пластилин.

*РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)*

*Практические работы*

·

Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка).

Работа проводится группой по два человека.

·

Изготовление гирлянд *змейка.* Резание полосы бумаги по длине попеременно с

одного и другого края, не дорезая до конца.

·

Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по

размеченным кривым линиям.

·

Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений

овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).

·

·

Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.

Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие

составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.

·

Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-

гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.

·

Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти.

Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков

материала для дальнейшей работы).

·

Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и

наклеивание.

*Третья четверть*

*РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ.*

*Практические работы*

·

Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из

картона.

·

·

Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.

Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и

назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура).

Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-

гигиенических требований при выполнении лепки.

·

Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала,

зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)*

*Практические работы*

·

Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина

и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.

·

Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек,

сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.

10

·

Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых

или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).

·

Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина

и зерен (глаза).

·

·

·

Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.

Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы.

Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина,

материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно -гигиенических

требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.

·

·

Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.

Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение

деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.

*РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)*

*Практические работы*

Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).

Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов,

треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.

Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые

учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые

учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов

бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с

клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей

аппликации клеем и наклеивание их.

*РАБОТА С НИТКАМИ*

*Практические работы*

·

Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины.

Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции

ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

·

Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка,

связывание бантиком и петлей.

·

·

Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие,

толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в

разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-

гигиенических требований при работе с нитками.

·

Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петлей. Приемы витья

шнурка. Изготовление кисточки.

*Четвертая четверть*

*РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)*

*Практические работы*

·

Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых

сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с

помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок»,

«Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в

паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы

и т. д.).

11

·

Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в

определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении

макетов. Инструменты, организация рабочего места.

·

Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета

пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага,

картон).

*РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)*

·

·

·

·

Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

Правила составления растительного орнамента.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими

инструментами.

·

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их

наклеивание.

*РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)*

*Практические работы*

·

Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце

строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона

(закладка для книг).

·

Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата,

треугольника. Закрашивание контура.

·

Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим

раскрашиванием.

·

Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным

прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по

готовым проколам.

·

Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с

самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла

вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые

учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

·

Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты

для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и

тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и

карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной

работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

·

Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком.

Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на

одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

***2 класс***

*Первая четверть*

*РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ*

*Практические работы*

·

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб,

параллелепипед).

·

Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой,

кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей

башни, дома.

·

Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы:

киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие

выполняется по образцу, остальные с натуры.

·

Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового

автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения»,

12

используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий

упрощенную форму.

·

Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в

промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение

инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении

лепки.

·

Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой

плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания.

Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ*

*ИЗДЕЛИЯ)*

*Практические работы*

·

·

Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из

желудей, крылаток ясеня, палочек.

·

Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек,

крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи

учителя.

·

Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой

косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют

работу при частичной помощи учителя.

·

Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки,

еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу

самостоятельно по образцу.

·

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет,

форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе:

шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей

казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего

места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

·

Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек.

Соблюдение пропорций.

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*Практические работы*

·

·

Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.

Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников,

кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым

и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.

·

·

Технические сведения. Применение и назначение картона.

Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает

влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о

короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и

бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном,

их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей

поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки.

Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

*РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

·

Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков

нитей, шпагата, тесьмы.

13

·

Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла

вверх-вниз). Завязывание узелка.

·

·

Экскурсия в швейную мастерскую.

Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой

веревки, сутажа.

·

Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются,

сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание,

скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришиван ие

пуговиц с подкладыванием палочки.

*Вторая четверть*

*РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ*

*Практические работы*

·

Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей.

Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в по лосе. Для

слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по

образцу, остальные — с натуры.

·

Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение

с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся

нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с

натуры.

·

Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса

и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с

помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые

учащиеся выполняют работу с натуры.

·

Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление

учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой,

декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы

на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация

рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

·

Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок

изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки.

Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И*

*ПАННО)*

*Практические работы*

·

Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев,

цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок

на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным

сказкам и рассказам, фигурки животных).

·

·

Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев,

используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож,

ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация

рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

·

Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры,

опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками

бумаги). Составление композиции.

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*Практические работы*

14

·

Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной

конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из

картона аппликации.

·

Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных

стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек.

Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются

изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).

·

Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон.

Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон;

организация рабочего места. Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная

разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий.

Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

*Третья четверть*

*РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ*

*Практические работы*

·

·

·

Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.

Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.

Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца, лисы. Для слабых

учащихся лепка по образцу.

·

Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о

динамике в скульптурных изображениях.

·

Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические

формы. Нахождение пропорций в изделии.

·

Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций.

Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·

Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся

выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение

игры по сказке.

·

·

·

Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.

Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.

Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение

материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-

гигиенических требований. Организация рабочего места.

·

Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фиг ур на подставке. Рациональное

применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями

макета.

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*Практические работы*

·

Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке,

резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с

обеих сторон.

·

Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей

по линейке.

·

Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов

поздравительных открыток, сувениров.

·

·

Экскурсия в картонажную мастерскую.

Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон.

Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных

15

материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение

пропорций.

·

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания

нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии

между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого

деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

*РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·

Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или

прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и

изнаночной стороной на подложке из картона.

·

Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе

бумаги в клетку.

·

Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по

самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов

закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

·

Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме

квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж

и последующую работу с помощью учителя.

·

Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей.

Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для

белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся,

разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску.

Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды.

Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы,

наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно -гигиенических

требований при работе с текстильными материалами.

·

Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством

учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала.

Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее

одинаковое число нитей.

*Четвертая четверть*

*РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ*

*Практические работы*

·

Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и

медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

·

Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете.

Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и

второстепенное в изделии.

·

Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания.

Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и

цветовое решение задания.

*РАБОТА С БУМАГОЙ*

*Практические работы*

·

Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной

бумаги.

·

·

Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы»,

используя изделия учащихся.

·

Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и

ткани.

16

·

Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и

предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места.

Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок,

наклеивание картонных и бумажных деталей.

*РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·

Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание

закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки

кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

·

Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся

выполняют вышивку сметочными стежками.

·

Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок».

Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету,

толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить

сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз

под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

***3 класс***

*Первая четверть*

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ*

*ИЗДЕЛИЯ)*

*Практические работы*

·

·

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек,

палочек и бумажных деталей.

·

Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя,

проволоки, пластилина.

·

Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет,

форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож,

ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение

материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон

и т. д.).

·

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков.

Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек,

проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*Практические работы*

·

Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек

квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для

наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся

выполняют работу с помощью учителя.

·

Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы,

применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные

заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

·

Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание

клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

*РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ*

*Практические работы*

17

·

·

Экскурсия в слесарную мастерскую.

Выплавление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание

кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным

материалом.

·

Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц,

животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

·

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении

проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная).

Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая

и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение:

кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего

места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

·

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки

плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

*РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

*Практические работы*

·

·

Экскурсия в столярную мастерскую.

Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку

вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление подставок

квадратной и прямоугольной формы из фанеры для изделий из природных материалов и

макетов, сделанных в 1 и 2 классах.

·

Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек,

обработанных напильником и наждачной бумагой.

·

Изготовление по образцу плечиков для одежды из круглой палочки и проволоки,

колышков из палочек квадратного сечения для комнатных цветов. Выполнение изделий

по показу учителя.

·

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении

древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон.

Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-

гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

·

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины

напильником и наждачной бумагой.

*Вторая четверть*

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·

Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после

экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

·

Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе:

твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть.

Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических

требований. Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки,

ниток.

*РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ*

*Практические работы*

·

Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех

плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.

·

Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб *5* и двух планок *5*,

прямоугольника из двух планок *3* и двух планок *9.* Составление из собранных плоских

фигур более сложных (домик, машина, паровоз).

·

Разборка собранных изделий.

18

·

Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки *10,* грабель из планки *5*

(колодка), планки *11* (ручка), трех планок *2* (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся

делают только лопатку.

·

Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок *11* и четырех-пяти скобок.

Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

·

Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга),

четырех планок *5* (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с

помощью учителя.

·

Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких

планок *5* (передние ножки), двух планок *9* и скобы. Разборка. Слабые учащиеся

выполняют работу по заделу.

·

Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление

с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато,

планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение

деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами.

Правильная хватка инструментов.

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*Практические работы*

·

·

·

Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

Изготовление елочных игрушек.

Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и

плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

·

Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов

(кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями.

Работа выполняется по показу учителя.

·

Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ.

Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма,

материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и

санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами.

Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона

ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание

тесьмы и других материалов к деталям из картона.

*Третья четверть*

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*Практические работы*

·

Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по

линейке с фальцем.

·

·

·

·

Изготовление обложки для проездного билета.

Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-

переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали

изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах

инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со

свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы.

Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего

места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила

безопасной работы.

·

Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для

разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

19

*РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·

Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого

картона по готовым проколам.

·

Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов

закладки кисточками.

·

·

Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек,

ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.

Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

·

Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной

выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по

краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

·

Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их

свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными

материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических

требований. Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого

обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно

полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание

боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

*РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

*Практические работы*

·

Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь

гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, ввернуть шуруп.

·

Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с

применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать).

·

Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-

лопаток, носилок, корабликов.

·

Технические сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины:

доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины —

детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило,

буравчик, молоток, клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины,

ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно -гигиенические

требования. Правила безопасной работы.

·

Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отверткой.

Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей).

Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на

гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

*Четвертая четверть*

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)*

*Практические работы*

·

Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по

шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по

стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных

приемов работы учителем.

·

Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала

для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и

прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы

изготовления коробок. Правила безопасной работы.

20

·

Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом

по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам.

Оклеивание бумагой объемных изделий.

*РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·

Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку.

Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками,

оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

·

Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок.

Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

·

Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

*РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ*

*Практические работы*

·

Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с

перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин *11,* четырех уголков и

двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

·

Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые

ученики выполняют работу по заделу.

·

Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек.

Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

·

·

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

*РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

*Практические работы*

·

Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки,

машины. Слабые учащиеся выполняют изделия по образцу.

·

·

Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

*Межпредметные связи*

·

Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по

заданным размерам на бумаге в клетку.

·

Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или

чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности

изделия.

·

Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей

действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или

предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов.

Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и

отношений между реальными объектами.

***4 класс***

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*АППЛИКАЦИИ*

·

Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом,

автомобиль, жилая комната и т. д.).

·

Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по

заданным размерам.

·

Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы,

кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повто рение

21

свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства.

Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.

·

Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

*Практические работы*

·

Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка

прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника.

Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании.

Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.

·

·

Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах.

Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.

*ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ*

·

·

Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.

Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги.

Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей:

бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья,

стабилизатор, руль высоты, их назначение.

·

Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

*Практические работы*

·

Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием

и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и

планера в действии.

·

Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей:

окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

*ПАКЕТЫ И КОНВЕРТЫ*

·

Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров.

3. Конверты для почтовых отправлений.

·

Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги,

применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в

промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка,

переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом.

Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

·

Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток.

Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление

изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Ко нтроль,

подсчет изделий.

*ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ*

·

Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски.

6. Чемоданчики для новогодних подарков.

·

Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и

игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость

пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным

украшениям.

*Практические работы*

Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при

разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным

разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

*КОРОБКИ ОТКРЫТЫЕ*

·

·

Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона.

Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: *развертка,*

*клапан.* Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рицованные

линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рицовки картона.

22

*Практические работы*

·

Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по

разметке. Рицовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов.

Оклейка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего

орнамента.

·

Самостоятельная работа.

*РАБОТА С ТКАНЬЮ*

*ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ*

·

·

Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и

ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани —

полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного

макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила

безопасной работы с ножницами.

*Практические работы*

Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание

полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль

выполненной работы.

*САЛФЕТКИ-ПРИХВАТКИ*

·

Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с

обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя.

2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

·

Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и

устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение

наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды

возможного брака и меры его устранения.

*Практические работы*

Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных

изделий.

*ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГЛ*

·

·

Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и

строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ

увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве.

Лицевая и обратная детали подушечки.

*Практические работы*

Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных

строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка

ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание

петельки из тесьмы. Контроль изделия.

*РЕМОНТ ОДЕЖДЫ*

·

Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к

халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.

·

Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для

пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания

распоровшегося шва.

*Практические работы*

·

Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием

стойки. Закрепление нитки.

·

Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание.

Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание

распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

23

*МЯГКИЕ ИГРУШКИ*

·

и др.).

·

Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка

Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей.

Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.

·

·

Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.

Эстетические требования к изделиям.

*Практические работы*

Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание

обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание

дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

*РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ*

*ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ*

·

Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка).

2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.

·

Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение

проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная

мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки,

острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила

безопасности при работе с проволокой.

*Практические работы*

·

Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой

проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для

цепочки. Соединение колец в цепочку.

·

Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении

подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль

и оценка правильности выполненных изделий.

*ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЖЕСТИ И ТОНКОЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА*

·

Изделия: 1. Коробочки из вырезанных по размерам заготовок. 2. Игрушка

«летающий пропеллер».

·

Технические сведения. Свойства и применение жести, тонколистового металла

(кровельной стали). Инструменты и приспособления: чертилка, ручные ножницы по

металлу, киянка, напильник плоский личневый, оправки, тиски. Правила безопасной

работы чертилкой и ножницами.

*Практические работы*

·

Разметка контура изделия по шаблону. Вырезание заготовки с креплением ножниц в

тисках. Притупление кромок личневым напильником. Гибка заготовки на оправке.

·

Разметка заготовки летающего пропеллера по размерам. Разметка, прогибание

отверстий под штифты и зачистка заусенцев напильником. Изгибание круга из тонкой

стальной проволоки. Крепление пропеллера в круге (зафальцовкой проволоки на концах

пропеллера). Пропеллер запускается с помощью катушки с двумя штифтами на торце и

стержня.

*ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ*

·

Изделия: 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок).

2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колеса

изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных

материалов.

·

Технические сведения. Распространенные в данной местности породы деревьев.

Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.

·

Инструменты: пила-ножовка, драчевый напильник, молоток, клещи, шило,

буравчики.

24

·

Материалы: гвозди, клей, шкурка. Правила безопасной работы при пилении.

Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.

*Практические работы*

·

Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по

заданным размерам. Отпиливание ножовкой и обработка деталей напильником, шкуркой.

Сборка на гвоздях и клею. Крепление дополнительных деталей, раскраска.

·

Подбор сучков и веток для изготовления фигур животных, человека. Сборка путем

засверливания отверстий буравчиком, склеивания.

*ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФАНЕРЫ (ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ И ВЫЖИГАНИЕ)*

·

Изделия: 1. Силуэты с преимущественно прямоугольными кромками (сельский дом,

грузовая автомашина). 2. Силуэты птиц и зверей.

·

Технические сведения. Лобзик ручной. Устройство, приемы работы, правила

безопасности.

·

·

Фанера. Различие фанеры по толщине. Технологические свойства фанеры.

Отделочные материалы: шкурка, бесцветный лак, олифа. Их свойства и применение.

*Практические работы*

·

Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление

заготовки при ручном выпиливании. Приемы выпиливания на изгибах контура кромки

изделия. Шлифовка изделия шкуркой. Выжигание. Подрисовка и раскраска. Нанесение

бесцветного лака.

·

Упражнения. Выполнение установочных упражнений в выпиливании лобзиком и

выжигании на материалоотходах.

*Самостоятельная работа*

*РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И РАСТВОРАМИ (ПРОПЕДЕВТИКА*

*ШТУКАТУРНО-МАЛЯРНОГО ДЕЛА)*

*ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА*

·

·

Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов.

Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и

цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.

*Практические работы*

Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение

уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей,

фруктов. Подбор цветового решения изделия.

*ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ*

Технические сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества

глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Прием определения готовности

глины к работе.

*Практические работы*

Выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь.

Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей.

*ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ДЛЯ*

*РАБОТЫ С ГЛИНОЙ*

Изделия: 1. Деревянная скалка. 2. Стеки и лопаточки разной формы. 3. Разборные формы

для изготовления кирпичей уменьшенных размеров (заготовки выполняются учащимися

старших классов).

*Практические работы*

·

Анализ образцов и технических рисунков изделий. Измерение заготовок и разметка

по заданным размерам. Отпиливание заготовок. Обработка ножом, напильником и

шкуркой. Покрытие поверхности скалок и лопаток олифой. Пропитка стеков

растительным маслом. Разметка мест соединения деталей разборной формы и

выпиливание выемок для соединения перегородок.

·

Зачистка деталей шкуркой и отделка олифой.

25

*ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ*

·

Изделия: 1. Кирпич уменьшенного размера (соотношение сторон 4:2:1 и строения на

них). 2. Посуда. 3. Фигуры птиц и зверей.

·

Технические сведения. Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение

его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины.

Способы отделки и украшения изделий.

*Практические работы*

·

Подготовка рабочего места. Приготовление глиняного теста (насыпка сухой глины в

посуду, заливка водой, отстаивание, сливание отстоявшейся воды, выкладывание теста в

мешковину).

·

Формовка кирпичей с помощью формы, подкладной доски, киянки, лопаточки.

Изготовление модели дома.

·

Изготовление других изделий: определение формы основной детали и ее

изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы

изделия. Просушка и обжиг изделий. Раскрашивание.

*ОТЛИВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ АЛЕБАСТРА, ГИПСА, ЦЕМЕНТА*

·

·

Изделия: 1. Барельефы. 2. Фигурки животных и птиц.

Технические сведения. Основные свойства алебастра, гипса, цемента. Растворы для

изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения

отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий

отливкой и меры его недопущения.

*Практические работы*

·

Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием,

нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности

отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки.

26

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

27

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Тема, раздел темы** | **Кол-во****часов** |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| Работа с глиной и пластилином. | 3 |
| Работа с природными материалами. | 4 |
| Работа с бумагой и картоном. | 8 |
| Работа с глиной и пластилином. | 3 |
| Работа с природными материалами. | 5 |
| Работа с бумагой с применением клея. | 5 |
| Работа с природными материалами (многодетальные изделия). | 8 |
| Работа с бумагой (аппликация). | 4 |
| Работа с нитками. | 3 |
| Работа с глиной и пластилином (макеты). | 10 |
| Работа с нитками (шитьё по проколу). | 12 |
| Итого. | 66 |
| 2 | Работа с глиной и пластилином. | 5 |
| Работа с природным материалом.(многодетальные объёмныеизделия) | 5 |
| Работа с бумагой и картоном. | 4 |
| Работа с текстильными материалами. | 4 |
| Работа с глиной и пластилином. | 5 |
| Работа с природными материалами. | 3 |
| Работа с бумагой и картоном | 6 |
| Работа с глиной и пластилином. | 5 |
| Работа с природным материалом. | 4 |
| Работа с бумагой и картоном. | 5 |
| Работа с текстильными материалами. | 6 |
| Работа с глиной и пластилином | 4 |
| Работа с бумагой и картоном. | 6 |
| Работа с текстильными материалами. | 6 |
| Итого. | 68 |
| 3 | Работа с природными материалами. | 9 |
| Работа с бумагой и картоном. | 8 |
| Работа с природным материалом. | 3 |
| Работа с древесиной. | 1 |
| Работа с проволокой. | 3 |
| Работа с бумагой и картоном | 9 |
| Работа с конструктором. | 9 |
| Работа с текстильными материалами. | 9 |
| Работа с бумагой и картоном. | 8 |
| Работа с текстильными материалами. | 7 |
| Работа с древесиной. | 2 |
| Итого | 68 |
| 4 | Работа с бумагой и картоном. | 13 |
| Работа с тканью. | 17 |

28

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Работа с металлом и древесиной. | 6 |
| Работа с пластическими материалами и растворами. | 4 |
| Работа с тканью. Мягкие игрушки. | 12 |
| Работа с бумагой и картоном. | 10 |
| Изготовление из жести и тонколистого металла. | 10 |
| Отливка изделий из алебастра, гипса. | 6 |
| Работа с бумагой и картоном. | 8 |
| Изделия из древесины. | 12 |
| Работа с пластическими материалами и растворами. | 13 |
| Изделия из фанеры. | 13 |
| Работа с тканью. Мягкая игрушка. | 12 |
| Итого. | 136 |