

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гаевская основная общеобразовательная школа»
(МОУ «Гаевская ООШ»)**

**Приложение № 2
к адаптированной основной
общеобразовательной программе
начального общего образования
обучающихся с задержкой
психического развития
МОУ «Гаевская ООШ»**

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

**начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «Литературное чтение» опыт специфической для данной предметной области, деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

Планируемые личностные результаты

Освоение предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего образования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые метапредметные результаты

Изучение предмета «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые предметные результаты

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально

необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Литературное чтение» и выделяются *курсивом*. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении предмета «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета

Элементы содержания учебного предмета «Литературное чтение», относящиеся к разделу, которые учащиеся «получат возможность научиться» выделены курсивом.

Обучение грамоте

Виды речевой деятельности

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передачи их с помощью интонирования.

Чтение «про себя»

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и чтение диалогов.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознания понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе татарского, ненецкого народов России. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), пересказ, рассказ по иллюстрациям.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение «опорных» или «ключевых» слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана – в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России (загадки, сказы, пословицы, поговорки, скороговорки; русские народные песни «Березонька», «Я с горы на гору шла...». Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал», «Три поездки Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Добрыня и Змей». Русская народная песня «Котик». «Лис и мышонок» Русские народные сказки «Терёшечка», «Чудо чудное, диво дивное», «Шабарша», «Хаврошечка», «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Лисичка-сестричка и волк», «Журавль и цапля», «Белые перышки», «Сивка бурка», «Морозко». Нанайская сказка «Айога», татарская сказка «Три сестры»; ненецкая сказка «Хозяин ветров»; чукотская сказка «Девушка и Месяц».

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. И.А. Крылов. Басни «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак». А.С. Пушкин. Сказки: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». Стихотворения: «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне», «Уж небо осенью дышало...», «Гонимы вешними лучами...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога». К.Булычев «Скороговорка», Ф.И. Тютчев, стихи «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...» «Зима недаром злится». А.Н. Майков, стихи: «Осень», «Колыбельная песня». А.А. Фет, стихи: «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...». С.Баруздин «Весёлые рассказы». Л.Н.Толстой. Рассказы: «Косточка», «Прыжок», «Необыкновенный учитель», «Игры», «Волк и собак», «Лучше

всех», «Отец и сыновья»; басни: «Страшный зверь», «Белка и волк», сказки: «Солнце и ветер», «Два брата», былина «Как боролся русский богатырь». Н.А. Некрасов, стихи: «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень...», «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «Саша». А.П. Чехов, рассказы: «Ванька», «Степь», «Весной», «Игры», «Волк и собака», «Белолобый». И.С. Никитин, стихи: «Русь», «Утро». И.З. Суриков «Детство». С.Д. Дрожжин, стихи: «Привет», «Зимний день». Д.Н. Мамина-Сибиряк: рассказ «Приёмыш», сказка «Умнее всех», «Сказка про Воробья Воробейча и Ерша Ершовича», «Сказка про Комара Комаровича - длинный нос и про мохнатого Мишу - короткий хвост». А.И. Куприн: легенда «Синяя звезда», рассказ «Барбос и Жулька». «Скворцы». К.Г. Паустовский, сказка «Стальное колечко», «Кот-ворюга», очерк «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.А.Есенин, стихи: «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Берёза», «Бабушкины сказки». С.Я. Маршак, стихи: «Апрель», «Урок родного языка», «Ландыш», «Декабрь», «Весенняя песенка». Л. Пантелеев, рассказы: «Честное слово», «Камилл и учитель», «Две лягушки». А.П. Гайдар, рассказ «Горячий камень», повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы), «Елка в тайге», «Дым в лесу». М.М. Пришвин, рассказы: «Лесная капля», «Ёжик», «Норка и Жулька», «Выскочка», «Жаркий час», «Старый гриб», «Золотой луч», «Ребята и утята», очерк «Моя Родина». (К.И. Чуковский: «Мужичок с ноготок», «Загадка», «Радость», «О стихах Н.А. Некрасова». В.Осева: «Кто наказал его?», «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье», «Кто хозяин?», «На катке», «Сыновья». И.Соколов-Микитов «Русский лес». Н. Носов «Заплата». Г. Сапгир «Рабочие руки». К.Ушинский «Играющие собаки». И.Северянин «Ее питомцы». М. Зощенко «Самое главное». А.Барто: «Я - лишний», «Жук», «Катя», «Апрель», «Воробей», «Весна, весна на улице», «На заставе». Г. Скребицкий: «Самые быстрые крылья», «Мать», «Осень», «Весна-художник», «Жаворонок», «Чир Чирыч». С.Михалков: «Аисты и лягушки», стихотворение «Аркадий Гайдар», «В снегу стояла елочка», «Быль для детей». Е. Чарушин: «Томкины сны», «Томка и корова», «Большие и маленькие». Е.Пермяк: «Бумажный змей», «Самое страшное», «Торопливый ножик», «Смородинка», «Случай с кошельком». В.Берестов: «Сережа и гвозди»: «Выводок». Н.Сладков: «На одном бревне», «Снег и ветер», «Скворец-молодец», «Апрельские шутки», «Весенний гам».

Произведения зарубежной литературы: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», Ш. Перро, сказки: «Подарки феи», «Кот в сапогах». Ц. Топелиус: «Солнечный Луч в ноябре», Джек Лондон «Бурый волк». Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Братья Гримм, сказки: «Маленькие человечки», «Семеро храбрецов», «Бременские музыканты», «Король-лягушонок, или Железный Генрих». Х.-К. Андерсен, сказки: «Пятеро из одного стручка», «Штопальная игла», «Гадкий утёнок», Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».

Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).

Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского «Какие бывают дожди», Л.Н. Толстого: «Лебеди», «Зайцы», Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).

Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.

Детские периодические журналы («Непоседа», «Первоклассная газета»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).

Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Мурзилка»).

Представленность разных видов книг: историческая (А.Барнов «Неукротимый партизан», Е.Холмогорова «Великодушный русский воин», А.Дорофеев «Корабельные пути»),

приключенческая (Дж.Р.Р.Толкиен «Хоббит, или туда и обратно»), фантастическая (Джеймс Барри «Питер Пэн»), научно-популярная (В.В.Бианки, Э.Ю.Шим, Н.И.Сладков, А.А.Ливеровский «Вести из леса»), справочно-энциклопедическая литература (Универсальный энциклопедический словарь. Биографии).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование, драматизация*; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ урока	Раздел программы, тема урока	Количество часов
«Литературное чтение. Обучение грамоте»		
Добукварный период (18 часов)		
1.	Инструктаж по ТБ. Азбука-первая книга. Речь устная и письменная.	1
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3.	Предложение и слово.	1
4.	Слово и слог.	1
5.	Слог. Ударение.	1
6.	Звуки в окружающем мире.	1
7.	Гласные и согласные звуки.	1
8.	Звуки в речи. Слияние.	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10.11.	Гласный звук [а]. Буквы <i>А, а</i> .	2
12.13.	Гласный звук [о]. Буквы <i>О, о</i> .	2
14.15.	Гласный звук [и]. Буквы <i>И, и</i> .	2
16.	Гласный звук [ы]. Буква <i>ы</i> .	2
17.18.	Гласный звук [у]. Буквы <i>У, у</i> .	2
Букварный период (61 час)		
19.20.	Согласные звуки [н], [н']. Буквы <i>Н, н</i> .	2
21.22.	Согласные звуки [с], [с']. Буквы <i>С, с</i> .	2
23.24.	Согласные звуки [к], [к']. Буквы <i>К, к</i> .	2

25.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы <i>Т, т</i> .	1
26.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы <i>Т, т</i> .	1
27.28.	Согласные звуки [л], [л']. Буквы <i>Л, л</i> .	1
29. 30.	Согласные звуки [р], [р']. Буквы <i>Р, р</i> .	2
31.32.	Согласные звуки [в], [в']. Буквы <i>В, в</i> .	2
33. 34.	Звуки [э], [й'э]. Гласные буквы <i>Е, е</i> .	2
35. 36.	Согласные звуки [п], [п']. Буквы <i>П, п</i> .	2
37.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы <i>М, м</i> .	1
38.	Согласные звуки [м], [м']. Буквы <i>М, м</i> .	1
39.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы <i>З, з</i> .	1
40.	Согласные звуки [з], [з']. Буквы <i>З, з</i> .	1
41.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы <i>Б, б</i> .	1
42.	Согласные звуки [б], [б']. Буквы <i>Б, б</i> .	1
43.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
44.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы <i>Д, д</i> .	1
45.	Согласные звуки [д], [д']. Буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
46.	Звуки [а], [й'а]. Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
47.	Звуки [а], [й'а]. Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
48.	Звуки [а], [й'а]. Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
49.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы <i>Г, г</i> .	1
50.	Согласные звуки [г], [г']. Буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
51.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы <i>Ч, ч</i> .	1
52.53.	Мягкий согласный звук [ч']. Буквы <i>Ч, ч</i>	2
54.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1

55.	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
56.	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
57.	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
58.	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i> .	1
59.	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
60.	Звуки [о], [й'о]. Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
61.	Звуки [о], [й'о]. Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
62.	Звук [й']. Буквы <i>Й, й</i> .	1
63.	Звук [й']. Буквы <i>Й, й</i> .	1
64.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы <i>Х, х</i> .	1
65.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы <i>Х, х</i> .	1
66.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы <i>Х, х</i> .	1
67.	Звуки [у], [й'у]. Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
68.	Звуки [у], [й'у]. Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
69.	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы <i>Ц, ц</i> .	1
70.	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы <i>Ц, ц</i> .	1
71.	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> .	1
72.	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> .	1
73.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
74.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
75.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы <i>Ф, ф</i> .	1
76.	Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы <i>Ф, ф</i> .	1
77.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки (ь, ъ).	1
78.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки (ь, ъ).	1
79.	Русский алфавит.	1
Послебукварный период (11 часов)		
80.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1

81.	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1
82.	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», В. Крупин «Первый букварь».	1
83.	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
84.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1
85.	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1
86.	В.В. Бианки «Первая охота».	1
87.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
88.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
89.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А Л. Барто, С.В. Михалков, Б.В. Заходер, В. Берестов.	1
90.	Диагностическая работа за курс обучения грамоте.	1
Блок «Литературное чтение» (37 часов)		
91.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
Жили-были буквы (6 часов)		
92.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
93.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».	1
94.	С.Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».	1
95.	Г. Сапгир «Про медведя». М.Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
96.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
97.	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1
Сказки, загадки, небылицы (9 часов)		
98.	Знакомство с разделом. Е. Чарушин «Теремок».	1
99.	Народная сказка «Рукавичка»	1
100.	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
101.	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
102.	Потешки. Герои потешки.	1

103.	Небылицы. Сочинение небылиц.	1
104.	Сказки А.С. Пушкина.	1
105.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
106..	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
107	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
108.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
109.	Чтение стихотворений наизусть.	1
110.	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
111.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского.	1
112.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
113.	Весёлые стихи для детей О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой.	1
114.	Весёлые стихи для детей, И. Пивоварова, К. Чуковского.	1
115.	Юмористический рассказ для детей М. Пляцковского.	1
116.	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз». Оценка планируемых достижений.	1
Я и мои друзья (5 часов)		
117.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
118.	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова.	1
119.	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, В. Орлова, И. Пивоваровой.	1
120.	Стихотворения Я. Акима, С. Маршака, Ю. Энтина.	1
121.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших (6 часов)		
122.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
123.	Рассказы В. Осеевой.	1

124.	Стихи о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира.	1
125.	Сказки-несказки В. Берестова, С. Михалкова, Д. Хармса, Н. Сладкова.	1
126.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
127.	Итоговая диагностическая работа по курсу «Литературное чтение» за 1 класс.	1
Резерв (3 часа)		
129-131	Стихи разных поэтов на заданную тему.	3
	Итого:	131 ч

2 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов
1	Инструктаж по ТБ. Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Игра «Крестики - нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете	1
4	Библиотеки	1
5	Книги	1
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Устное народное творчество	1
7	Русские народные песни	1
8	Русские народные потешки и прибаутки	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10	Загадки, пословицы, поговорки Контрольная работа	1
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17,18	Сказка «Гуси-лебеди»	2
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)		
21	Люблю природу русскую. Осень	1
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1

Русские писатели (14 ч)		
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А Пушкина.	1
31-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	3
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
38,39	Л. Толстой «Филиппок »	2
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Весёлые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	О братьях наших меньших	1
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47,48	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
49,50	Е Чарушин «Страшный рассказ»	2
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В.Бианки «Музыкант»	1
53	В.Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов (9 ч)		
55	Из детских журналов	1
56	Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	1
59	Д.Хармс «Что это было?»	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
63	Полугодовая контрольная работа	1
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)		
64	Люблю природу русскую. Зима	1
65	Стихи о первом снеге	1
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А.Барто «Дело было в январе»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
72	Игра «Поле чудес»	1
Писатели – детям (17 ч)		
73	Писатели - детям	1
74	К.Чуковский «Путаница»	1
75	К.Чуковский «Радость»	1
76,77	К.Чуковский «Федорино горе»	2
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Барто «Верёвочка»	1

82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
83	А.Барто «Вовка добрая душа»	1
84	Н.Носов «Затейники»	1
85,86	Н.Носов «Живая шляпа»	2
87,88	Н.Носов «На горке»	2
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1
Я и мои друзья (10 ч)		
90	Я и мои друзья	1
91	Стихи о дружбе и обидах	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94,95	В.Осеева «Волшебное слово»	2
96	В.Осеева «Хорошее»	1
97,98	В.Осеева «Почему?»	2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)		
100	Люблю природу русскую. Весна	1
101	Стихи Ф.Тютчева о весне	1
102	Стихи А.Плещеева о весне	1
103	А.Блок «На лугу»	1
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И.Бунин «Матери»	1
106	А.Плещеев «В бурю»	1
107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку, и всерьёз (14 ч)		
110	И в шутку и всерьёз	1
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
112,113	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	2
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1
116	Стихи Э.Успенского	1
117	Стихи В.Берестова	1
118	Стихи И.Токмаковой	1
119,120	Г.Остер «Будем знакомы»	2
121,122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран (13 ч)		
124	Литература зарубежных стран	1
125	Американская и английские народные песенки	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
127-128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
129-130	Ш.Перро «Красная Шапочка»	2
131-132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
135	Итоговая контрольная работа	1
136	КВН «Цветик-семицветик»	1
137	Повторение	1
	Итого:	137 ч.

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1.	Инструктаж по ТБ. Введение. Знакомство с учебником	1
Самое великое на свете чудо (4 ч.)		
2.	Знакомство с названием раздела	1
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
4.	Первопечатник Иван Федоров	1
5.	Урок-путешествие в прошлое.	1
Устное народное творчество (14 ч.)		
6.	Знакомство с названием раздела	1
7.	Русские народные песни	1
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
10,11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2
12-14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3
15,16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
17.	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И Билибин.	1
18.	КВН (обобщение по разделу «Устное народное творчество»)	1
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)		
20.	Знакомство с названием раздела	1
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1
22.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
23.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
24.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
26.	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
27.	И.З. Суриков «Детство»	1
28.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
29.	Путешествие в Литературную страну	1
30.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
Великие русские писатели (24 ч.)		
31.	Знакомство с названием раздела	1
32.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
33.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
36-39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4
40.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1

41.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
42.	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1
43.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
44.	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	1
45.	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1
46.	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
47.	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень»	1
48.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1
49.	Л.Н. Толстой «Акула»	1
50.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
51.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1
52.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
53.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1
54.	Литературный праздник	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)		
55.	Знакомство с названием раздела	1
56.	Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1
59.	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
Литературные сказки (8 ч.)		
61.	Знакомство с названием раздела	1
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1
64	Контрольная работа № 1 по теме: «Великие русские писатели»	1
65-66	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2
67-68.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2
Были-небылицы (10 ч.)		
69.	Знакомство с названием раздела	1
70,71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
75-77.	А.И. Куприн «Слон»	3
78.	Урок - путешествие по разделу «Были-небылицы»	1
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)		
79.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1
81.	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1
82.	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1
83.	С.А. Есенин «Черёмуха»	1

84.	Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое (16 ч.)		
85	Знакомство с названием раздела	1
86.	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в тексте. Сочинение на основе художественного текста	1
87,88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
89.	В.И. Белов «Малька провинилась»	1
90.	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1
91,92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	2
93-95.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	3
96.	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1
97.	В.П. Астафьев «Капалуха»	1
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1
99.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1
100.	Обобщение по разделу «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)		
101.	Знакомство с названием раздела	1
102.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
103.	А.Л. Барто «Разлука»	1
104.	А.Л. Барто «В театре»	1
105.	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1
106.	Е.А. Благинина «Кукушка»	1
107.	Е.А. Благинина «Котёнок»	1
108..	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)		
109.	Знакомство с названием раздела	1
110.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1
111,112.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2
113,114.	А.П. Платонов «Ещё мама»	2
115.	М.М Зоценко «Золотые слова»	1
116.	М.М. Зоценко «Великие путешественники»	1
117.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1
118.	Н.Н. Носов «Телефон»	1
119.	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1
120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
По страницам детских журналов (8 ч.)		
121.	Знакомство с названием раздела	1
122-123	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	2
124-125	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	2
126-127	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	2
128.	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1
129.	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	1
130.	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1

131	Годовая контрольная работа № 2 «Писатели-детям»	1
Зарубежная литература (6 ч.)		
132	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
133-134	Мифы Древней Греции	2
135-136	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2
137	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
Итого:		137 часа

4 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебником. Книжкины правила.	1
Раздел «Летописи, былины, жития»		7 часов
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Поэтический тип и прозаический текст былины «Ильины три поездочки».	1
5	«Житие Сергия Радонежского»	1
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
7	Создание календаря исторических событий	1
8	Обобщение и оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Житие».	1
Раздел «Чудесный мир классики»		16 часов
9,10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	2
11,12	А.С. Пушкин «Няня», «Туча», «Унылая пора!»	2
13,14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2
15	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
16,17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2
18	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1
19	Л.Н. Толстой «Детство»	1
20	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1
21,22	А.П. Чехов «Мальчики»	2
23	Обобщение и оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».	1
24	Урок-КВН «Чудесный мир классики»	1
Раздел «Поэтическая тетрадь»		8 часов
25	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна как воздух чист!», «Где сладкий шепот...»	1
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина	1

32	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Раздел «Литературные сказки»		13 часов
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1
34,35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	2
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
37,38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана.	2
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев	1
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои сказки (характеристика)	1
42,43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	2
44	Урок – игра «Путешествие по сказам П.П. Бажова»	1
45	Обобщение и оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1
Раздел «Делу время – потехе час»		8 часов
46,47	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
48,49	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	2
50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
51,52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	2
53	Обобщение и оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час».	1
Раздел «Страна детства»		6 часов
54	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55,56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана	2
57	М.М. Зощенко «Елка».	1
58	Обобщение и оценка достижений по разделу «Страна детства».	1
Раздел «Поэтическая тетрадь»		5 часов
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
63	Внеклассное чтение «Стихи о детстве»	1
Раздел «Природа и мы»		11 часов
64,65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
67,68	М.М. Пришвин «Высочка»	2
69	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
70,71,72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3
73	Обобщение и оценка достижений по разделу «Природа и мы».	1
74	Внеклассное чтение «Рассказы о животном мире»	1
Раздел «Поэтическая тетрадь»		7 часов
75	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1

76	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
78	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
80	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
81	Внеклассное чтение «Стихи о природе»	1
	Раздел «Родина»	6 часов
82	И.С.Никитин «Русь»	1
83	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
85,86	Наши проекты «Они защищали Родину»	2
87	Обобщение по разделу «Родина».Защита проектов.	1
	Раздел «Страна Фантазия»	5 часов
88,89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2
90,91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
	Раздел «Зарубежная литература»	8 часов
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
94,95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2
96,97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
98-99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2
100-101	С. Лагерлеф «В Назарете»	2
102	Итоговая тестовая работа за год по литературному чтению.	1
103	Урок-экскурсия «Путешествие в царство книг» (летнее чтение)	1
	Итого	103 ч.
	Всего за курс Литературного чтения	507 ч .