**ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки** | **Формы контроля** | **Практикум** |
| **Машины и механизмы. Графическое представление и моделирование** |
| 1 | Вводное заня­тие. Примене­ние кулачко­вых, кривошипно-шатунных и рычаж­ных механиз­мов в машинах | Содержание и организа­ция обучения техноло­гии в текущем году. Организация рабочего мес­та. Ознакомление с ос­новными разделами про­граммы обучения. Де­монстрация проектов, выполненных учащими­ся 8-х классов в предше­ствующие годы. Прави­ла безопасной работы. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и станков. Принцип действия ме­ханизмов. Область применения. | ***Знать:*** правила пове­дения и технику без­опасности при выпол­нении приемов труда; назначение, принцип действия и состав ме­ханизмов.***Уметь:*** организовать рабочее место; разли­чать механизмы по внешнему виду; пред­лагать механизмы для преобразования движения | *Фронталь­ный опрос.* | *Пр/р* *«Сборка моделей кулачкового, кривошип-но-шатунного и рычаж­ного механизмов»* |
| 2 | Условные обо­значения меха­низмов на ки­нематических схемах.  | Условные обозначения механизмов и их эле­ментов. Схемы, вычер­ченные с применением условных обозначений. Исследование и определение в потребности проектного изделия.  | ***Знать:*** условные обозначения механизмов на кинематических схемах; принципы стандартизации изде­лий: алгоритм экономического расчета про­екта, затраты на оплату труда.***Уметь:*** различать условные обозначения механизмов и читать кинематическую схему станков с их применением; подсчитать опла­ту труда за выполнение всего проекта | *Контроль­ная работа.* | *Пр/р* *«Чтение кинематической схемы токарно-винторезного станка ТВ-4»* |
| **Декоративно-прикладное творчество** |
| 3 | Традиционные виды декора­тивно-приклад­ного творчест­ва и народных промыслов России | Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Региональные виды де­коративно-прикладного творчества (ремесел). Роль декоративно-прикладного творчества в создании объектов ру­котворного мира. Изготовление изделия с использованием технологии резьба по дереву. | ***Знать:*** основные традиционные виды ремесел, промыслы и виды декоративно-приклад­ного творчества наро­дов России; понятие технического творчест­ва как вида технологии. ***Уметь:*** осуществлять один из распространенных в регионе ви­дов декоративно-при­кладной обработки ма­териалов | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р «Ознакомление с характерными особен­ностями различных ви­дов декоративно-при­кладного творчества народов России»* |
| 4 | Основной принцип худо­жественно-прикладного конструирова­ния  | Единство красивого и функционального в народном искусстве. Значение канонов для сохранения и рацио­нального развития пред­метной среды. Общие сведения о народных ремеслах: строительных, деревообрабатьгеающих, кузнечных, ювелирных и т. д. Проектирование полезных изделий из конструкционных и поделочных материалов. | ***Знать:*** о единстве красивого и функциональ­ного в народном искус­стве; историю зарождения и развития ди­зайна; принципы фор­мообразования и композиции.***Уметь****:* составлять эскизы несложных изделий с учетом формооб­разующих факторов | *Индивиду­альный опрос.* | *Пр/р «Выполнение деко­ративно-прикладной об­работки материалов с целью повышения потребительских качеств изделий»* |
| 5 | Эстетические и эргономиче­ские требова­ния к изделию | Единство эстетики и техники. Внедрение художественного конст­руирования во все об­ласти промышленного производства: бытовых предметов, одежды, транспорта, станков, строительства и т. д. Связь технической эсте­тики с качеством про­дукции, изделий. При­менение научно обосно­ванных требований технической эстетики к производству изделия. *Оценка затрат на изготовление продукта и возможности его реализации на рынке товаров и услуг.* | ***Знать:***эстетические и эргономические требования к технологии производства современного изделия. ***Уметь:***выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р «Проектирование изготовления оригиналь­ной формы изделия, отличающегося удобством в эксплуатации за счет применения механизма трансформации и соответствия современным требованиям эстетики»* |
| 6 | Учет техноло­гии изготовле­ния изделия и свойств ма­териала | Модели технических объектов. Зависимость технологий от физиче­ских и технологических свойств конструкцион­ных материалов. Формирование требований к технологии изготовле­ния изделия в соотно­шении понятий «наука» и «техника», «творчест­во» и «искусство». Фи­зические и технологиче­ские противоречия в техническом творчестве. Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием различных технологий обработки материалов.  | ***Знать:*** перспективы развития технологий; особенности техноло­гии изготовления изде­лия с учетом свойств материалов; методы технического творче­ства.***Уметь:*** проводить ана­лиз технического объ­екта; формулировать техническую задачу совершенствования или создания нового объек­та техники с учетом эстетических требований к изделию | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р* *«Поиск возможных вариантов решения тех­нологической задачи с учетом свойств мате­риала»* |
| 7 | Основные средства худо­жественной выразитель­ности | Линия как основное средство художествен­ной выразительности в рисунке. Расположе­ние объекта в простран­стве и его связь с други­ми объектами или пред­метами. Воспроизведе­ние модели на плоско­сти. Задача создания ху­дожественного образа. Совокупность линий, преобразующих пустую плоскость бумаги в изоб­ражение. Композиция как одна из составляю­щих основных средств художественной выразительности рисунка.  | ***Знать:*** о техническом рисунке, чертеже и эс­кизе детали как средст­ве передачи изображе­ния на плоскости. ***Уметь:*** переносить изображение средства­ми художественной выразительности в техническом рисунке | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р* *«Эскиз изделия по выбору»* |
| 8 | Виды поделоч­ных материа­лов и их свой­ства | Основные конструкци­онные материалы и их технологические свойства. Применение конструкционных материа­лов в народном хозяйстве | ***Знать:*** основные виды поделочных материа­лов; какие свойства ма­териалов необходимо учитывать при их обра­ботке.***Уметь:*** выявлять ос­новные требования к поделочным материа­лам с учетом их свойств для дальнейшей обра­ботки режущим инст­рументом; находить и использовать необхо­димую техническую информацию | *Самостоя­тельная работа.* |  |
| 9 | Виды и прави­ла построения орнаментов | Формы и принципы построения орнамента, во многом определив­шие национальные ху­дожественные традиции разных народов мира. Основные законы ком­позиции, ее средства, приемы и правила построения. Правила ком­позиционного размеще­ния декоративных эле­ментов в изделии из де­рева. Виды и правила построения орнаментов в художественных изде­лиях из дерева.  | ***Знать:*** общие осно­вы художественного оформления деталей; виды орнаментов и узоров.***Уметь:*** выбирать и самостоятельно разрабатывать орнаменты для художественной отдел­ки изделий | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р* *«Выбор или самостоятельная разработка орнамента изделий для последующей художественной отделки»* |
| 10 | Художествен­ная обработ­ка металла (тиснение по фольге) | Фольга и ее свойства. Инструменты и приспо­собления для обработки фольги. Ручное тисне­ние. Последователь­ность операций. Прави­ла безопасной работы.  | ***Знать:***виды и свойст­ва фольги; инструмен­ты и приспособления для ее обработки; технологическую последо­вательность операций при ручном тиснении; правила безопасной работы.***Уметь;***готовить инструменты; подбирать рисунок; выполнять тиснение по фольге; безопасно выполнять приемы труда | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р «Художественное тиснение по фольге»* |
| 11 | Художествен­ная обработка металла (ажур­ная скульптура) | Виды проволоки и об­ласть ее применения. Инструменты и приспо­собления для обработки проволоки. Художест­венная обработка метал­ла. Приемы изготовле­ния скульптур из металлической проволоки. Правила безопасности труда. | ***Знать:***виды проволо­ки; способы ее правки и гибки; инструменты и приспособления для обработки проволоки; их устройство и назна­чение; приемы выпол­нения проволочных скульптур.***Уметь:***разрабатывать эскиз скульптуры; вы­полнять правку и гибку проволоки; соединять отдельные элементы между собой; безопас­но выполнять приемы труда | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р**«Изготовление ху­дожественного изделия из проволоки»* |
| 12 | Художествен­ная обработка металла (басма) | Басма - один из видов художественной обра­ботки металла. Инстру­менты и приспособле­ния, используемые при тиснении. Способы из­готовления матриц. Тех­нология изготовления басмы. | ***Знать;*** особенности басменного тиснения; способы изготовления матриц; технологию изготовления басмен­ного тиснения; правила безопасности. ***Уметь:*** выполнять технологические приемы басменного тиснения | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р «Изготовление басмы»* |
| 13 | Художествен­ная обработка металла(про-пильной ме­талл) | История развития худо­жественной обработки листового металла. Тех­ника пропильного ме­талла. Инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла. Последова­тельность выполнения данного вида работ. Правила безопасности труда. | ***Знать:*** инструменты для выполнения работ в технике пропильного металла; особенности данного вида художественной обработки металла; приемы вы­полнения изделий в технике пропильного металла; правила без­опасной работы. ***Уметь:*** выполнять изделия в технике пропильного металла | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р «Изготовление изделий в технике пропильного металла»* |
| 14 | Художествен­ная обработка металла (че­канка на рези­новой под­кладке) | Чеканка как вид худо­жественной обработки тонколистового металла. Инструменты и приспо­собления для выполне­ния чеканных работ. Технология чеканных работ. Правила техники безопасности при вы­полнении работ. | ***Знать:*** инструменты и приспособления для выполнения чеканных работ; технологию чеканки; правила безопасной работы.***Уметь:*** подготавли­вать инструмент, оборудование и материал к работе; подбирать и наносить на металл рисунок; выполнять чеканку; безопасно выполнять приемы труда | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р «Изготовление металлических рельефов методом чеканки»* |
| 15 | Художествен­ная обработ­ка изделий из древесины (резьба по де­реву) | Традиционные виды де­коративно-прикладного творчества народов России и народных промыс­лов. Художественная резьба по дереву. Виды орнаментов. Виды резь­бы. Инструменты для ручной художественной резьбы. Приемы выпол­нения резьбы данного вида. Правила безопас­ной работы. | ***Знать:*** виды народных промыслов; виды ор­наментов; виды резьбы; инструменты для вы­полнения ручной ху­дожественной резьбы; приемы выполнения резьбы; правила без­опасной работы; про­фессии резчика по де­реву, мастера-красно­деревщика в индивиду­альной мастерской. ***Уметь:*** размечать рисунок резьбы (орна­мент); готовить по­верхность изделия для выполнения деко­ра; подбирать и гото­вить инструмент к ра­боте; выполнять резьбу | *Самостоя­тельная работа.* | *Пр/р «Выполнение эле­ментов геометрической резьбы»* |
| 16 | Художествен­ное точение изделий из дре­весины.  | Чертеж точеной детали. Технология точения внешних и внутренних поверхностей изделия. Резцы и стамески при точении фасонных по­верхностей. Контроль размеров полости точе­ной детали. Определе­ние потребности в изде­лии. Краткая формули­ровка задачи исследова­ния. Первоначальные идеи. Планирование ра­боты над проектом. Оценка изделия.  | ***Знать:*** приемы подготовки заготовок к точе­нию фасонных поверх­ностей; назначение и угол заточки режуще­го инструмента; прави­ла заточки инструмен­та; приемы работы на токарном станке; прие­мы безопасной работы. ***Уметь:*** готовить заготовки к точению; выполнять работу по точению с опорой на технологическую карту и чертеж детали; про­водить визуальный и инструментальный контроль | *Контроль­ная работа.* | *Пр/р* *«Точение фасонной детали»* |
| **Электротехнические работы.** |
| 17 | Применение электродвига­телей в быту, промышленно­сти, на транс­порте | Электричество в нашей жизни. Электротехника. Электрический ток. Проводники, диэлектри­ки, изоляторы. Постоян­ный электрический ток. Способы получения электроэнергии.  | ***Знать:*** источники по­лучения электроэнер­гии; типы гальваниче­ских элементов; основ­ные потребители элек­троэнергии. ***Уметь:*** объяснять принцип действия и область применения электродвигателей в бытовой технике и на транспорте | *Фронталь­ный опрос.* | *Пр/р «Изготовление са­модельного гальваниче­ского элемента»* |
| **ЧЕРЧЕНИЕ И ГРАФИКА** |
| 18 | Чертеж как основной графический документ.  | Организация рабочего места для выполнения графических работ. области применения графики и ее виды; основные виды графических изобра­жений: эскиз, чертеж, технический рисунок, техническая иллюстра­ция, схема, диаграмма, график; виды чертежных инструментов, мате­риалов и принадлежностей;Использование условно-графических символов и обозначений для отображения формы, структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. | ***Знать:*** Организация рабочего места для выполнения графических работ. области применения графики и ее виды; основные виды графических изобра­жений: эскиз, чертеж, технический рисунок, техническая иллюстра­ция, схема, диаграмма, график; виды чертежных инструментов, мате­риалов и принадлежностей;***Уметь:***Использовать условно-графические символы и обозначения для отображения формы, структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах. |  |  |
| 19 | Понятие о стандартах. Основные правила выполнения и оформления чертежей.  | Понятие о стандартах; правила оформле­ния чертежей; форматы, масштабы, шрифты, виды линий.*Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации.* Чтение чертежей, схем, технологических карт. | ***Знать:***Понятие о стандартах; правила оформле­ния чертежей; форматы, масштабы, шрифты, виды линий.Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации.***Уметь:*** Выполнять чтение чертежей, схем, технологических карт. |  | Пр/р «Проведение вертикальных, наклонных, горизонтальных линий и окружностей при помощи линейки, угольника и циркуля.» |
| 20 | Графические способы решения геометрических задач на плоскости.  | Графические способы решения геометрических задач на плоскости.Построение параллельных и перпендику­лярных прямых; деление отрезка и окружности на равные части; | ***Знать:***Графические способы решения геометрических задач на плоскости.***Уметь:*** Производить построение параллельных и перпендику­лярных прямых; деление отрезка и окружности на равные части; |  |  |
| 21 | Сопряжения.  | По­строение и деление углов; построение овала; сопряжения. | ***Знать:***По­строение и деление углов; построение овала.***Уметь:*** Выполнять сопряжения. |  |  Пр/р «Чертёж плоской детали по модели» |
| 22 | Метод проецирования. Общие сведения о способах проецирования.  | Образование поверхностей простых геометрических тел; чертежи геометрических тел; развертки поверхностей предметов; формообразование; метод проецирования; центральное прямоугольное проецирование; расположение видов на чертеже; дополнительные виды;  | ***Знать:***Образование поверхностей простых геометрических тел; чертежи геометрических тел; развертки поверхностей предметов; формообразование; метод проецирования; центральное прямоугольное проецирование.***Уметь:*** Выполнять расположение видов на чертеже; дополнительные виды; |  | Пр/р «Чертёж детали» |
| 23 | Параллельное проецирование и аксонометрические проекции.  | Параллельное проецирование и аксо­нометрические проекции; аксонометрические проекции плоских и объемных фигур; прямоугольная изометрическая проекция; особен­ности технического рисунка; эскизы, их назначение и правила выпол­нения; электрические и кинематические схемы: условные графиче­ские обозначения и правила изображения соединений. Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных инструментов, *приспособлений и средств компьютерной поддержки.* Копирование и тиражирование графической документации. | ***Знать:***Параллельное проецирование и аксо­нометрические проекции; аксонометрические проекции плоских и объемных фигур; прямоугольная изометрическая проекция; особен­ности технического рисунка; эскизы, их назначение и правила выпол­нения; электрические и кинематические схемы: условные графиче­ские обозначения и правила изображения соединений.***Уметь:*** Выполнять чертежные и графические работы от руки, с использованием чертежных инструментов, *приспособлений и средств компьютерной поддержки.* Копирование и тиражирование графической документации. |  | Пр/р «Чертежи и аксонометрические проекции предметов». |
| 24 | Технический рисунок, эскиз и их назначение. | Прямоугольная изометрическая проекция; особен­ности технического рисунка; эскизы, их назначение и правила выпол­нения; *Построение чертежа и технического рисунка.* | ***Знать:*** Прямоугольную изометрическую проекцию; особен­ности технического рисунка; эскизы, их назначение и правила выпол­нения;***Уметь:***Выполнять построение чертежа и технического рисунка. |  | Пр/р«Эскиз и технический рисунок детали» |
| 25 | Общие понятия о сечениях и разрезах. | Наложенные и вынесенные се­чения; обозначение материалов в сечениях. Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений, их обозначение. | ***Знать:***Наложенные и вынесенные се­чения; обозначение материалов в сечениях.***Уметь:*** Выполнять наложенные и вынесенные сечения, их обозначение. |  | Пр/р «Чертеж детали с необходимыми сечениями и разрезами». |
| 26 | Разрезы. | Простые разрезы, их обо­значения; местные разрезы; соединение вида и разреза.  | ***Знать:***Простые разрезы, их обо­значения; местные разрезы; соединение вида и разреза.***Уметь:*** Выполнять простые разрезы. Отличать разрез от сечения. |  |  |
| 27 | Разрезы на аксонометрических проекциях | Разрезы в ак­сонометрических проекциях. | ***Знать:***Разрезы в ак­сонометрических проекциях.***Уметь:*** Выполнять разрезы в ак­сонометрических проекциях. |  | Пр/р «Чертежа детали с разрезом в аксонометрической проекции» |
| 28 | Сборочные чертежи. Понятия об унификации и типовых деталях. Виды соединения деталей. | Основные сведения о сборочных чертежах изделий; понятие об унификации и типовых деталях; способы представления на чертежах различных видов соединений деталей. | ***Знать:***Основные сведения о сборочных чертежах изделий; понятие об унификации и типовых деталях.***Уметь:*** Представлять на чертежах различных видов соединений деталей. |  | Пр/р «Чертеж резьбового соединения» |
| 29 | Изображение резьбы на стержне и в отверстии | Ус­ловные обозначения резьбового соединения; | ***Знать:******Уметь:*** |  |  |
| 30 | Деталирование сборочного чертежа | Штриховка сечений смеж­ных деталей; спецификация деталей сборочного чертежа; размеры, на­носимые на сборочном чертеже; деталировка сборочных чертежей. | ***Знать:***Штриховка сечений смеж­ных деталей; спецификация деталей сборочного чертежа.***Уметь:*** Наносить размеры на сборочный чертеж. |  | Пр/р «Чертежей деталей по чертежам изделий» |
| 31 | Применение компьютерных технологий выполнения графических работ | *Применение компьютерных технологий выполнения графических работ.* Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов. Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ. | ***Знать:***Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов. Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ.***Уметь:*** *Применять компьютерные технологии при выполнения графических работ.* |  | Пр/р «Выполнение графического объекта с помощью компьютерных технологий» |
| **Современное производство и профессиональное образование** |
| 32 | Сферы и от­расли совре­менного про­изводства | Понятие о производстве. Структура современного производства. Роль от­раслевой сферы услуг в обеспечении и форми­ровании занятости насе­ления. Особенности со­стояния и развития от­раслей социальной сфе­ры. Виды промышлен­ных предприятий и форм хозяйствования. Формы организации промыш­ленного производства. Система экономических показателей. Основные составляющие производства. Сферы совре­менного производства и их составляющие. Сфера производство ма­териальных и нематери­альных благ. Оказание услуг. Виды и формы организации предпри­ятий. Организационно-правовые формы орга­низаций. Экономика ор­ганизации производства. Деятельность производ­ственного предприятия или предприятия сервиса.  | ***Знать:*** структуру со­временного производ­ства, ее сущность, ха­рактерные черты и со­ставные части; сферы современного произ­водства; разделение труда на производстве; понятие о специально­сти и квалификации работника; факторы, влияющие на уровень оплаты труда; произ­водство материальных и нематериальных благ, оказание услуг; что включает в себя поня тие*отрасль;* отличие коммерческой органи­зации от некоммерче­ской; юридический ста­тус своей школы; акции каких предприятий на­ходятся в свободной продаже города (регио­на); в чем различие ме­жду открытыми и за­крытыми акционерны­ми обществами; назва­ние некоммерческих организаций города (района).***Уметь:*** определять место и значение от­раслей в хозяйстве, по­казатели и общие тен­денции развития; воз­действие НТР на про­порции между отрас­лями; значение форм организации современ­ного производства; требования предпри­ятий к своему разме­щению; влияние при­родных и экономиче­ских условий на орга­низацию сельскохозяй­ственного производства; характеризовать малые предприятия; класси­фицировать предпри­ятия; различать госу­дарственную собствен­ность от муниципаль­ной и частной | *Фронталь­ный опрос.* | *Пр/р «Промышленность, ее место в хозяйстве, задачи и социально-экономические особен­ности, классификация»* |
| 33 | Понятие о профессии, специальности и квалифика­ции работника | Основы предпринима­тельства. Пути получе­ния профессионального образования. Выбор пу­ти получения профес­сионального образова­ния. Производство и ок­ружающая среда. Мате­риальное производство и его влияние на окру­жающую среду. Обез­вреживание и утилиза­ция промышленных и бытовых отходов. Про­блемы невозобновлямых ресурсов топлива и сырья. Индустриаль­ное использование вос­производимых ресурсов (вода, почва, лес и др.). Ресурсосбережение на основе достижений высоких технологий и науки. | ***Знать:*** пути получения профессионального об­разования; необходи­мость учета требований к качествам личности при выборе профессии; средства получения информации о путях профессионального образования; уровни профессиональной под­готовки; особенности научно-технической революции второй по­ловины XX в.; о вред­ных воздействиях на окружающую среду промышленности, энергетики, сельского хозяйства.***Уметь:*** находить ин­формацию о региональ­ных учреждениях профессионального образования, о путях полу­чения профессиональ­ного образования и тру­доустройства; сопос­тавлять свои способно­сти и возможности с требованиями про­фессии; учитывать эко­логические соображе­ния при решении тех­нологических задач; учитывать требования экологически здорово­го образа жизни при решении бытовых задач | *Контроль­ная работа.* | *Пр/р «Профессиональ­ные семейные традиции. Презентация»* |
| 34 | Роль профес­сии в жизни человека | Сферы современного производства. Основные составляющие производства. Разделение труда на производстве. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Профессиональный план. Система профессионального образова­ния. Приоритетные направления развития техники и технологий. Типы и группы профессий. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Ознакомление по «Еди­ному тарифно-квали­фикационному справоч­нику» с массовыми про­фессиями. | ***Знать:*** возможности человека в развитии различных профессио­нально важных качеств; виды массовых про­фессий, сферы произ­водства и сервиса в регионе.***Уметь:*** анализировать роль человека в народ­ном хозяйстве; потреб­ности в трудовой дея­тельности, самовоспи­тании, саморазвитии и самореализации | *Индивиду­альный опрос.* | *Пр/р «Обобщение зна­ний о сферах трудовой деятельности, профес­сиях, карьере»* |
| 35 | Пути получе­ния профессии | Пути получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального образования. Региональный рынок труда и образовательных услуг. Учет качеств личности при выборе профессии. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.  | ***Знать:*** сферы трудр-вой деятельности; пра­вила выбора профес­сии, карьеры. ***Уметь:*** находить и ис­пользовать источники получения информации о профессиях и путях профессионального образования | *Контроль­ная работа.* | *Пр/р «Выбор и характе­ристика по справочнику условий поступления и обучения в профессио­нальном учебном заведе­нии»* |